

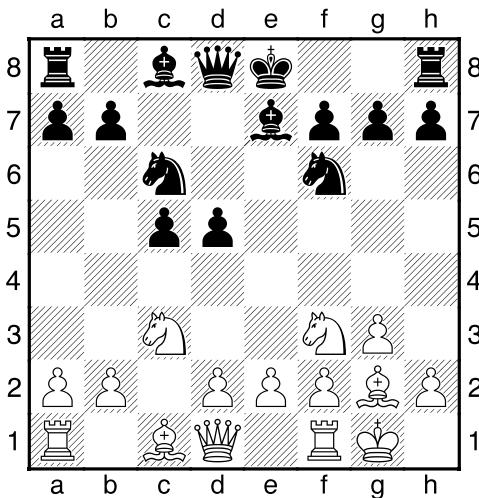
(13) Theo,Verstappen - Karl,Jacobitz [A34]

Exren GESS-Venlo 3, 04.04.2016

[Deep Fritz 14 x64 (15m)]

[A34: Symmetrisch Engels: 2.Pc3, Varianten met ...d5]

1.c4 c5 2.Pc3 Pd6 3.g3 Pf6 4.Lg2 e6 5.Pf3 d5 6.cxd5 exd5 7.0-0 Le7 [Diagram]



laatste zet uit boek. Wit's positie is in het nauw. Wit kan zijn figuur niet verzetten: c1]

8.d3 [Zwart heeft een actieve stelling]

[8.d4 0-0=]

8...h6 [Wit's positie is in het nauw]

[8...d4 9.Pb1³]

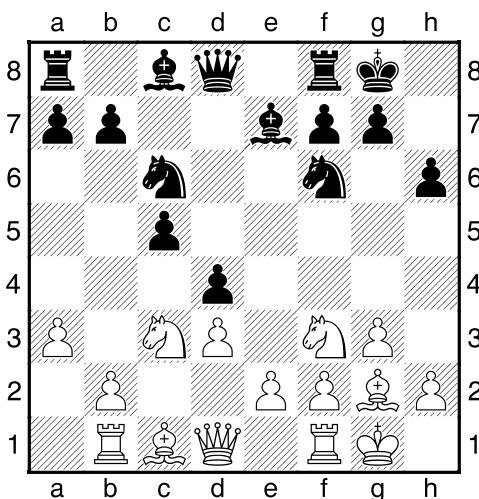
9.a3 [Zwart heeft een zeer actieve stelling]

[9.d4 0-0=]

9...0-0 [Zwart heeft een actieve stelling]

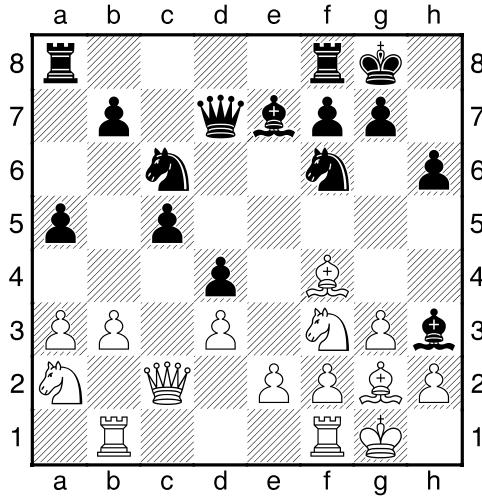
10.Tb1 [10.d4!?=]

10...d4 [Diagram]



]

11.Pa2 Le6 12.b3 a5 13.Dc2 Dd7 14.Lf4 Lh3 [Diagram]

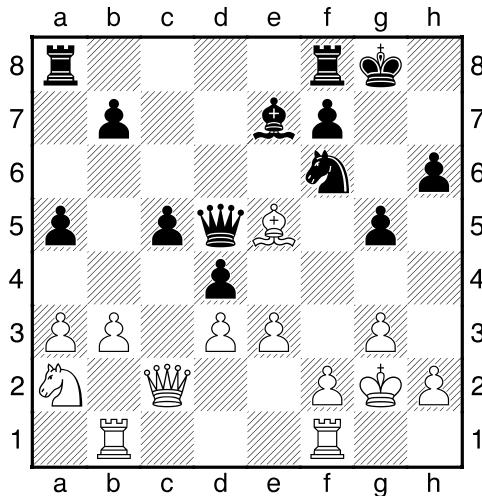


]

15.e3? [¹15.e4] Hierdoor wordt de loper opgesloten

15...Lxg2–+ 16.Kxg2 g5 17.Pe5 [17.exd4 Een vruchteloze poging om het lot te ontlopen. 17...gxf4 18.dxc5 Tfd8–+]

17...Pxe5 18.Lxe5 Dd5+ [Diagram]



]

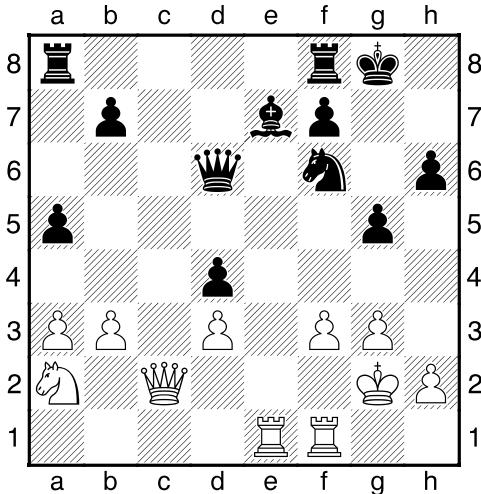
19.f3 [19.e4 Dit lost niets op. 19...Dxe5 20.Pc1 Dd6–+]

19...Dxe5 [19...Pg4 Lijkt nog beter. 20.Tbe1 Pxe5 21.e4–+]

20.exd4 [20.e4 Verandert niets meer. 20...De6–+]

20...cxd4 21.Tbe1 [21.Tfe1 Is niet de reddende zet. 21...Dd6–+]

21...Dd6 [Diagram]



]

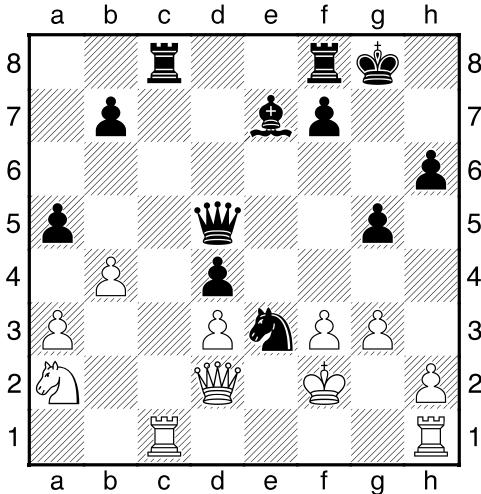
22.Dd2 [22.Kh1 Brengt geen verlichting. 22...Tac8 23.Df2 Dxa3—+]

22...Pd5 23.Kf2 [23.a4 Dit helpt ook niet meer. 23...Pe3+ 24.Txe3 dxe3 25.Dxe3 Tac8—+]

23...Pe3 24.Th1 [24.a4 Dit verbetert nauwelijks iets aan de stelling. 24...Dd5—+]

24...Dd5 25.b4 [25.a4 Ook dit kan de treurige afloop niet beïnvloeden. 25...Tac8—+]

25...Tac8 26.Tc1 [Diagram

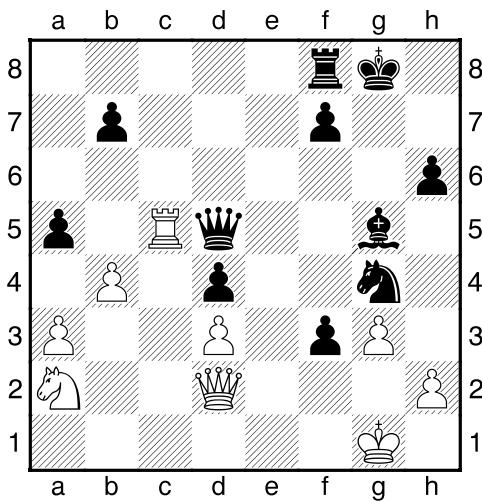


]

26...Txc1 [26...g4 En wit kan direct opgeven. 27.The1 Txc1 28.Txc1 gxf3 29.h3—+]

27.Txc1 g4 28.De2 [28.Kg1 Biedt nog een hele kleine kans. 28...gxf3 29.h3—+]

28...gxf3 29.Dd2 Lg5 30.Kg1 Pg4 31.Tc5 [Diagram



]

[31.Pc3 Kan het voorafgegane niet meer ongedaan maken. 31...dxc3 32.Dc2 f2+ 33.Dxf2 Pxg2 34.Kxf2 Lxc1 35.b5 Te8 36.g4 Da2+ 37.Kf1 Dd2 38.h4 Te1#]

31...Dxc5 [31...Dxc5 32.bxc5 Lxd2 33.h3 Le1 34.hxg4 Lxg3 35.Pc1 Te8 36.Pe2 Txe2 37.a4 Te1#]

0–1